

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.2.2 Педагогическая техника и мастерство учителя

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Педагогическая инноватика

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат химических наук, доцент Копытова Наталья Евгеньевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «29» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «04» июля 2022 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты и профессионально-личностное развитие обучающихся

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты и профессионально-личностное развитие обучающихся	Разрабатывает алгоритм проектирования индивидуальных траекторий обучения, техники общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты и профессионально-личностное развитие обучающихся

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Заочная (семестр)	
		2	3
1	Интерактивные технологии воспитания	+	
2	Педагогическая виктимология	+	
3	Педагогическая практика		+
4	Технологии обучения		+

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Педагогическая техника и мастерство учителя» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Педагогическая техника и мастерство учителя» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	6
Лекции (Лекции)	2
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	62
Зачет	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
2 семестр					
1	Основы коммуникативной культуры педагога	1	-	-	Собеседование
2	Педагогический такт как нравственная категория	1	-	-	Аналитические задания
3	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	-	1	5	Творческое испытание
4	Культура внешнего вида преподавателя	-	-	7	Подготовка презентации
5	Основы мимической и пантомимической выразительности педагога	-	-	5	Творческое испытание
6	Этическая защита педагога	-	-	5	Дискуссия
7	Педагогическая оценка	-	-	5	Тестирование

8	Творческое самочувствие педагога на занятиях	-	-	5	Опрос
9	Мастерство педагога в активизации познавательной деятельности студентов	-	-	5	Творческое испытание
10	Дистанционное образование: сущность, понятие, принципы	-	-	5	Подготовка презентации
11	Нормативно-правовая база дистанционного обучения	-	-	5	Аналитические задания
12	Модель дистанционного учебного курса	-	1	5	Аналитические задания
13	Гипертекстовая технология дистанционного обучения	-	1	5	Творческое испытание
14	Порталы дистанционного обучения	-	1	5	Подготовка презентации

Тема 1. Основы коммуникативной культуры педагога (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Современное состояние речевой культуры в России. Кризис речевого этикета, обедненность лексики, безграмотность. Причины и следствие. Массовое употребление сленга, канцелярита, иностранных слов, аргю. Язык педагога – его рабочий инструмент, средство формирования языковой культуры студента. Культура речи как наука. Традиции и новаторство в развитии речи. Культура речи и орфоэпия. Три уровня грамматических ошибок.

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Понятие культуры речи. Культура языка как показатель культуры нации.
2. Традиции и новаторство в науке о культуре языка.
3. Критерии речевой культуры педагога.
4. Лексикон преподавателя и уровень ораторского искусства. Слагаемые ораторского искусства.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить таблицу-перечень личностно-профессиональных качеств, необходимых педагогу.
2. Проанализируйте интонационное окрашивание речи вашего преподавателя.
3. Раскройте причины кризиса речевой культуры в России.

Тема 2. Педагогический такт как нравственная категория (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Педагогический такт – действенное и воспитывающее средство влияния на студента. К.Д. Ушинский о тактичности педагога. Проявление педагогического такта в процессе обучения, воспитания, внеаудиторной деятельности. Необходимость связи уважения с требовательностью. Проявление доверия педагога в разных формах взаимодействия со студентами. Бестактность педагога – одна из причин конфликтов с учащимися. Тактичность педагога в процессе проверки и оценки знаний студентов. Условия овладения педагогическим тактом.

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Педагогический такт – результат духовной зрелости педагога.
2. Правила поведения педагога в конфликтных ситуациях.
3. «Оптимистическая гипотеза» А.С. Макаренко. Доверие педагога.
4. Признаки непрофессионализма.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте «Письмо о педагогической этике» В.А. Сухомлинского. Какие принципы педагогического такта были нарушены учителем?
2. Предложите варианты решения педагогического конфликта и возможные способы его предупреждения.
3. Докажите, что причины бестактности педагога – в его непрофессионализме.

Тема 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Техника – совокупность приемов. Две группы компонентов понятия «педагогическая техника». Технологическая сторона процесса воспитания - дидактические, организаторские, коммуникативные, конструктивные умения. Организация поведения педагога. Типичные ошибки молодого педагога. Особенности владения голосом. Управление эмоциональным состоянием. Овладение способностью к саморегуляции и релаксации.

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Техника речи. Процесс восприятия и понимания речи преподавателя. Качество голоса.
2. Мимика как искусство выражать свои чувства, настроение, состояние.
3. Мимика и жесты и их роль в качестве усвоения материала студентами.
4. Визуальный контакт с учащимися.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Приведите примеры из личного опыта, которые показывают важность умения управлять собой.
2. Предложите упражнения для снятия мышечного напряжения.
3. Перечислите типичные ошибки начинающего педагога.

Тема 4. Культура внешнего вида преподавателя (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Специфика педагогических функций внешнего вида педагога.
2. Развитие первоначальных умений управлять внешним видом.
3. Внешний вид как средство педагогического воздействия.
4. Эстетическая выразительность внешнего вида.
5. Формирование умений и навыков организации внешнего вида.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте высказывания А.С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида педагога и требованиях к нему.
2. Проиллюстрируйте (рисунками, фотографиями) варианты «правильного» и «неправильного» внешнего вида педагога.
3. Докажите, что внешний вид педагога имеет воспитательное воздействие на учащихся.

Тема 5. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Подготовить и показать фрагмент урока с верной и неверной жестикуляцией преподавателя

Задания для самостоятельной работы.

Задание для самостоятельной работы

1. Составьте диалог исключительно с помощью жестов и мимики.
2. Приготовьте и проиграйте фрагмент урока с неверной жестикуляцией преподавателя.
3. Приведите примеры эффективного воздействия мимики педагога на учащихся.

Тема 6. Этическая защита педагога (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Назначение этической защиты. Приемы этической защиты.
2. Причины нарушения этики взаимоотношений.
3. Функции этической защиты.
4. Основные операции защиты – подстановка мотива, оправдание поведения, «великодушное прощение».

Задания для самостоятельной работы.

Задание для самостоятельной работы

1. Предложите вариант этической защиты педагога в конфликтной ситуации.
2. Разыграйте ее.
3. Проанализируйте причины этической защиты педагога.

Тема 7. Педагогическая оценка (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Оценка как философская категория.
2. Цели и функции педагогической оценки. Оценочная реакция учителя.
3. Поощрение как оценочная доминанта. Отсрочка оценки.
4. Варианты запретов.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Предложите свои варианты педагогической оценки.
2. Предложите вопросы к диспуту «Пятибалльная система оценки себя изжила».
3. Докажите необходимость комментария педагогической оценки.

Тема 8. Творческое самочувствие педагога на занятиях (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Компоненты творческого самочувствия педагога.
2. Режиссерское решение учебного занятия.
3. Осуществление психологической настройки на занятие.
4. Личностные качества педагога.
5. Управление творческим самочувствием.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте фрагмент занятия на какую-либо тему.
2. Проведите самовнушение на творческое самочувствие «Я в хорошем настроении».
3. Докажите сходство и различие актерской и педагогической профессий.

Тема 9. Мастерство педагога в активизации познавательной деятельности студентов (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Разработать приемы активизации познавательной деятельности учащихся (возраст обучающихся – по выбору студента)

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте анализ вопросов и заданий по проверяемому материалу.
2. Сформулируйте задание к теме в форме интересного рассказа, проблемы, практической задачи.
3. Придумайте собственный метод стимулирования познавательной деятельности.

Тема 10. Дистанционное образование: сущность, понятие, принципы (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Традиционное и дистанционное обучение.
2. Конструктивный и деструктивный потенциал информационной среды.
3. Особенности коммуникации в дистанционном обучении.
4. Роль преподавателя в дистанционном обучении.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Написать сочинение, рассуждение об использовании дистанционных форм обучения.
2. Сделать презентацию одного из выпусков журналов "Открытое и дистанционное образование" за 2016-2017 гг.

Тема 11. Нормативно-правовая база дистанционного обучения (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Основное содержание законов «Об образовании», «Об информации, информационных технологиях и защите информации», «Об участии в международном информационном обмене».
2. Решение коллегии Госкомвуза России «О создании системы дистанционного образования в РФ».
3. Стандарты обмена учебными материалами.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить аналитический обзор "История развития дистанционного обучения", используя российские и зарубежные научные статьи.
2. Составить аннотированный список статей по дистанционному обучению за 2015-2017 гг. (не менее 20).

Тема 12. Модель дистанционного учебного курса (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Пройти дистанционный курс «Управление электронным контентом»

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Анализ использования электронных учебных курсов на учебном занятии и во внеучебное время.
2. Пройти дистанционный курс Управление электронным контентом
<http://www.intuit.ru/studies/courses/12178/1171/info>

Тема 13. Гипертекстовая технология дистанционного обучения (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Гипертекст и дидактические особенности дистанционного учебного курса.
2. Структурирование учебных материалов.
3. Навигация в гипертекстовых системах.
4. Разработка дистанционного учебного курса.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Выполнение индивидуальных творческих заданий по темам занятий.
2. Прокомментируйте роль навигации в гипертекстовых системах.

Тема 14. Порталы дистанционного обучения (ПК-4)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Практическое занятие

1. Российские порталы дистанционного обучения.

2. Федеральный портал открытого образования.
3. Информационный портал дистанционного обучения.
4. Вебинары.
5. Дистанционное обучение за рубежом.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить презентацию одного из порталов дистанционного обучения.
2. Создать банк сайтов дистанционного обучения с краткой аннотацией.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Аналитические задания

Тема 2. Педагогический такт как нравственная категория

Типовые аналитические задания

1. Составить план-схему психолого-педагогической личности обучающегося и проанализировать мотивационную сферу учащихся как субъектов образования.
2. Проанализировать способы активизации познавательной деятельности обучающихся.
3. Составить аннотированный список статей по дистанционному обучению за 2015-2017 гг. (не менее 20).

Тема 11. Нормативно-правовая база дистанционного обучения

Типовые аналитические задания

1. Составить план-схему психолого-педагогической личности обучающегося и проанализировать мотивационную сферу учащихся как субъектов образования.
2. Проанализировать способы активизации познавательной деятельности обучающихся.
3. Составить аннотированный список статей по дистанционному обучению за 2015-2017 гг. (не менее 20).

Тема 12. Модель дистанционного учебного курса

Типовые аналитические задания

1. Составить план-схему психолого-педагогической личности обучающегося и проанализировать мотивационную сферу учащихся как субъектов образования.
2. Проанализировать способы активизации познавательной деятельности обучающихся.
3. Составить аннотированный список статей по дистанционному обучению за 2015-2017 гг. (не менее 20).

Дискуссия

Тема 6. Этическая защита педагога

Типовые темы для дискуссий

1. Инновации в подготовке педагога.
2. Будущее – за дистанционным обучением.
3. Проблемы педагогического творчества.
4. Профессиональное и эмоциональное «выгорание» педагога.

Опрос

Тема 8. Творческое самочувствие педагога на занятиях

Типовые темы для опроса

1. Раскрыть требования к современному учителю.
2. Обосновать изменение функций профессиональной деятельности педагога.
3. Рассмотреть интерактивные методы и формы внеурочной деятельности учащихся.

Подготовка презентации

Тема 4. Культура внешнего вида преподавателя

Типовые темы презентаций

1. Внешний вид учителя: модели одежды.
2. Дистанционное обучение – сторонники и противники.
3. Подготовить презентацию одного из порталов дистанционного обучения.

Тема 10. Дистанционное образование: сущность, понятие, принципы

Типовые темы презентаций

1. Внешний вид учителя: модели одежды.
2. Дистанционное обучение – сторонники и противники.
3. Подготовить презентацию одного из порталов дистанционного обучения.

Тема 14. Порталы дистанционного обучения

Типовые темы презентаций

1. Внешний вид учителя: модели одежды.
2. Дистанционное обучение – сторонники и противники.
3. Подготовить презентацию одного из порталов дистанционного обучения.

Собеседование

Тема 1. Основы коммуникативной культуры педагога

Типовые темы для собеседования

1. Раскрыть требования к современному учителю.
2. Обосновать изменение функций профессиональной деятельности педагога.
3. Рассмотреть интерактивные методы и формы внеурочной деятельности учащихся.

Творческое испытание

Тема 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства

Типовые творческие задания

1. Разработать план деловой игры «Моя педагогическая идея».
2. Провести анализ дидактических особенностей дистанционного учебного курса.
3. Предложить темы для курса «Педагогический артистизм».

Тема 5. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога

Типовые творческие задания

1. Разработать план деловой игры «Моя педагогическая идея».
2. Провести анализ дидактических особенностей дистанционного учебного курса.
3. Предложить темы для курса «Педагогический артистизм».

Тема 9. Мастерство педагога в активизации познавательной деятельности студентов

Типовые творческие задания

1. Разработать план деловой игры «Моя педагогическая идея».
2. Провести анализ дидактических особенностей дистанционного учебного курса.
3. Предложить темы для курса «Педагогический артистизм».

Тема 13. Гипертекстовая технология дистанционного обучения

Типовые творческие задания

1. Разработать план деловой игры «Моя педагогическая идея».
2. Провести анализ дидактических особенностей дистанционного учебного курса.
3. Предложить темы для курса «Педагогический артистизм».

Тестирование

Тема 7. Педагогическая оценка

Типовые задания блиц- опроса /тестирования

1. Показатель определенного уровня усвоения личностью знаний и способов практической и познавательной деятельности называется
 - а) воспитанностью
 - б) образованностью
 - в) профессионализмом
 - г) мастерством
2. Раздел педагогики, изучающий закономерности и принципы обучения, называется
 - а) теорией воспитания
 - б) управлением воспитательными системами
 - в) дидактикой
 - г) педагогической технологией
3. Степень профессиональной подготовки педагога называется
 - а) педагогическим мастерством
 - б) педагогическим образованием
 - в) педагогической квалификацией
 - г) педагогической техникой
4. Синтез деловых качеств и свойств личности, определяющих высокую эффективность педагогического процесса, называется педагогическим (ой)...
 - а) мастерством
 - б) тактом
 - в) технологией
 - г) общением

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-4)

Типовые вопросы экзамена

1. Типы взаимодействия преподавателя и студентов.
2. Формы и методы контроля, применяемые в высшей школе.
3. Способы стимуляции творческой активности студентов.
4. Мотивационная сфера студентов как субъектов образования.
5. Дистанционное образование: сущность, понятие, принципы
6. Принципы создания дистанционных учебных курсов.

Типовые задания для зачета (ПК-4)

Типовые задания для экзамена

1. Обосновать особенности подготовки преподавателя к нестандартному занятию.
2. Предложить несколько собственных методов проверки знаний учащихся.
3. Привести пример творческой формы самостоятельной работы.
4. Разработать программу презентации «Мы – первокурсники»

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-4	
«не зачтено»	ПК-4	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб. - практ. пособие. - М.: Юрайт, 2014. - 315 с.
2. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности : Учеб. для студ. вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 415 с.
3. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>

6.2 Дополнительная литература:

1. Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456680>
2. Нагаева И. А. Дистанционные образовательные технологии в современном образовании : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 159 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500303>
3. Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы педагогического мастерства и развития профессиональной ком. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 123 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72352.html>
4. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Введение в основы педагогического мастерства. - Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. - 377 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/50046.html>
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2010. - 253, [3] с.
6. Хуторской А.В. Современная дидактика : [учеб. пособ.]. - Изд. 2-е, перераб.. - М.: Высшая школа, 2007. - 639 с.

6.3 Иные источники:

1. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - <http://obrnadzor.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
5. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
6. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
7. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

LibreOffice

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный справочник «Информио» . – URL: <https://www.informio.ru>
2. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
9. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
10. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
11. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
12. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.